

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)
«Теория и методика музыкального воспитания»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность: «Начальное образование; организация воспитательной работы»

1.Целью изучения дисциплины является: сформировать профессиональные навыки по теории и методике музыкального воспитания.

Для достижения цели ставятся задачи:

- сформировать представление об истории развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, истории детского музыкального воспитания.
- знать содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста на уроках музыки.
- иметь навыки работы с научной литературой

2.Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательной части дисциплин (Б1.0.07.10.), реализуемым в предметно - методическом модуле1 Блока1.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства.

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Теория и методика музыкального воспитания»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных	Знать: содержание преподаваемого предмета , методы и формы музыкального воспитания ;историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета ;основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.

		ценностей.	Уметь: осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания Владеть: современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.
ПК-3	ПК-3.Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует потенциал	Знать: потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности. Уметь: использует потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности для

	средствами преподаваемых учебных предметов	социокультурной среды в региона образовательной деятельности.	достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
--	---	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины 108 академических часа (3 зачетные единицы).

5. Разработчик: Урусова З.М., канд. пед. наук, доцент.